DISCIPLINE TEORICO-ANALITICO-PRATICHE
SEMIOGRAFIA DELLA MUSICA

PROGRAMMA DI STUDIO

Annualità: 1° **Ore di lezione: 10** **Crediti formativi: 2**

Il Corso di Semiografia musicale approfondisce il significato del segno che va a costituire la partitura musicale. Dopo un breve riepilogo storico (scrittura neumatica, quadrata, mensurale e sviluppo della scrittura attuale) il corso focalizza la propria attenzione sul corredo Semiografico che caratterizza la musica del Novecento.

In particolare, vengono analizzati i seguenti aspetti:

- notazione delle altezze;
- notazione delle durate;
- notazione delle dinamiche;
- notazione di particolari effetti strumentali e vocali.

Durante il Corso verranno analizzate ed ascoltate partiture particolarmente significative dal punto di vista semiografico.