PROGRAMMA
di
LINGUA STRANIERA COMUNITARIA
- INGLESE -
CODL 02

INTRODUZIONE ALLA LINGUA:

- Tipologia e caratteristiche: SVO / FONDAMENTALI UNIVERSALI (patterns Aggettivo-Nome / Nome-Nome) / FONETICA, MORFOLOGIA E SINTASSI
- Origini e modernità: NASCITA E SVILUPPO / CONTESTO ATTUALE / PRINCIPALI VARIANTI

FONETICA E MORFOLOGIA:

- Articolazione dei suoni: ALFABETO FONETICO / ARTICOLAZIONE / PRONUNCIA / FENOMENI DI ASSIMILAZIONE CONSONANTICA / DITTONGHI / SILENT LETTERS AND SYLLABLES
- Osservazione di desinenze e marche grammaticali: "-S/-ES" IN PLURALI, FORME VERBALI FINITE E GENITIVO / "-D/-ED" NEI VERBI REGOLARI / "-ING" NEI VERBI / DESINENZE NEI NOMI / DESINENZE AVVERBIALI E AGGETTIVALI / PATTERNS E IRREGOLARITA' / ALTRE DESINENZE E PRINCIPALI AFFISSI

PARTI DEL DISCORSO:

- Pronomi: SOGGETTO E OGGETTO / RELATIVI / POSSESSIVI / RIFLESSIVI / RECIPROCI / DIMOSTRATIVI / INDEFINITI
- Articoli: DETERMINATIVI E INDETERMINATIVI
- Nomi: COMUNI / PROPRI / NUMERABILI / INNUMERABILI / CONCRETI / ASTRATTI / PLURALI REGOLARI E IRREGOLARI / COLLETTIVI / COMPOSTI / POSSESSIVI (POSSESSIVE NOUNS – GENITIVO SASSONE)
- Verbi: AUSILIARI / MODALI / LESSICALI
- Aggettivi: POSSESSIVI / QUALIFICATIVI / QUANTIFICATIVI / INDEFINITI / DIMOSTRATIVI / INTERROGATIVI / COMPOSTI / GRADI COMPARATIVI E SUPERLATIVI
- Preposizioni: LUOGO / TEMPO / POSIZIONE / AGENTE / MEZZO / PREPOSITIONAL PHRASES
- Avverbi: FORME E FUNZIONI / FREQUENZA / MODO / LUOGO / TEMPO / GRADO / VALUTAZIONE / SUBORDINANTI
- Congiunzioni: COORDINANTI E SUBORDINANTI
- Interiezioni: ESCLAMAZIONI ED ESPRESSIONI IDIOMATICHE

TENSES DEI VERBI:

- Verbi ausiliari: TO BE / TO HAVE // TO DO
- Verbi modali: CAN / MUST / MAY
- Verbi lessicali REGOLARI E IRREGOLARI
- Paradigma dei verbi
- Forme e funzioni dei tempi SEMPLICI E COMPOSTI
- Modi FINITI E INDEFINITI
- Uso degli ausiliari nei tempi composti
- Present simple
- Past simple
- Perfect PRESENT / PAST
- Forme progressive PRESENT CONTINUOUS / PAST CONTINUOUS / PRESENT E PAST PERFECT CONTINUOUS
- Passivo
- Uso dei modali ausiliari WILL / SHALL / WOULD / SHOULD / COULD / MIGHT
- Future simple
- Conditional
- Forme progressive FUTURE CONTINUOUS / CONDITIONAL CONTINUOUS
- Future con GOING TO
- Future perfect
- Conditional perfect
- Forme progressive FUTURE PERFECT CONTINUOUS / CONDITIONAL PERFECT CONTINUOUS
- Imperativo
- Imperativo con LET'S
- Conditionals ZERO / ONE / SECOND / THIRD
- Relazioni tra i tempi: FRASI TEMPORALI / DISCORSO DIRETTO E INDIRETTO
- Verbi STATICI E DINAMICI
- Uso di alcuni verbi principali MAKE / LET / GET / HAVE TO / NEED TO / WISH / USED TO / BE ABLE TO / BE LIKE / LOOK LIKE - FOR - AT / ASK / TELL / SAY
- Collocation dei verbi CONTESTI FRASTICI E ACCEZIONI DI SIGNIFICATO
- Phrasal verbs

SINTASSI

FORMA DELLE FRASI

- Affermativa
- Negativa
- Interrogativa
- Interronegativa
- Question words
- Ordine delle parti del discorso
- Tipologie di frasi SIMPLE / COMPOUND / COMPLEX / COMPOUND-COMPLEX
- Frasi NOMINALI / PREPOSIZIONALI
- Unione delle frasi: CONNETTIVI
- Frasi INDIPENDENTI / DIPENDENTI
- Frasi IPOTETICHE (conditionals) / CAUSALI / FINALI / RELATIVE
- Frasi idiomatiche COMMON IDIOMS

TESTUALITA’

- Studio e analisi di testi scritti, orali, audio e video: PRESENTAZIONI PERSONALI / DIALOGHI / INDICAZIONI / MESSAGGI / AVVERTENZE / FORUM / PIATTAFORME DI INTERESSE MUSICALE / BIOGRAFIE / ARTICOLI GIORNALISTICI / SAGGI CRITICI / ANALISI / SPEECHES E LIVE CONFERENCES / LYRICS E TESTI SU ACCOMPAGNAMENTO MUSICALE / TESTI DI TRADIZIONI ANGLOFONE

LESSICO GENERICO	LESSICO SPECIALISTICO
- Numbers CARDINAL / ORDINAL - Countries, nationalities and languages - Times - Days, dates, months, years and seasons - Institutions and places - Interests and activities - Colours - Size and weight - Body parts and appearance - Weather - Feelings and emotions - Daily routines - Personality - Appearance - Present and past abilities - Basic suffixes - Personality - Biographical information - Weather - Education - Life changes and events - Descriptions of people - Professional equipment	- Instruments - Notation - Musical genres - Musical eras and traditions - Music elements and structures - Extended glossary of musical terminology - Musical analysis terminology - Traditional meanings - Quotations, sayings and idioms - Slang and language variants

ORALITA'		SCRITTURA	
LISTENING	***SPEAKING***	***READING***	***WRITING***
LIVELLO 1 (Triennio - obiettivo: B1)			
Riconoscimento dei suoni e delle forme lessicali.	Formulazione frasi semplici e composte.	Lettura di frasi e brevi testi con corretta articolazione dei suoni.	Scrittura sotto dettatura e composizione di testi semplici.
Comprensione di brevi dialoghi su semplici argomenti: - elementi biografici e personali - quotidianità - direzioni - indicazioni	Fornire risposte a semplici domande: - dati personali - spelling delle parole - descrizione semplici azioni - risposte formali - formulazione ed esecuzione di indicazioni	Riconoscimento di lessico e morfologia, contestualizzazione del significati. Superamento delle esitazioni di pronuncia. Corretta intonazione e enfatizzazione delle strutture testuali.	Elaborazione di brevi testi biografici e tematici. Scrittura di messaggi e indicazioni. Traduzione di testi di bassa difficoltà. Riassunti brevi.
LIVELLO 2 (Biennio - obiettivo: B2/C1)			
Autonomia di ascolto e comprensione di testi articolati e di media complessità.	Controllo di dialoghi e discorsi, elaborazione di concetti in maniera spontanea.	Ricezione e riconoscimento di testi in linguaggi specialistici e accademici.	Costruzione di testi di media complessità di tipo divulgativo.
Comprensione di argomentazioni strutturate e spontanee in contesti sociali e istituzionali. Assimilazione di nuove parole e forme di frasi attraverso l'ascolto.	Interazione e feedback in contesti sociali. Conferenza di testi elaborati e strutturati in contesti accademici e istituzionali.	Lettura e comprensione di elaborati di natura complessa. Individuazione di nuove forme lessicali, frastiche e testuali di accrescimento per il proprio vocabolario.	Rielaborazione di testi estesi in note, appunti e riassunti. Traduzioni di testi di lessico specialistico. Elaborazione di testi di varia natura e interesse: pensieri, articoli, illustrazioni teoriche, analisi musicali.