REGOLAMENTO DEL LABORATORIO ESPERIENZIALE DI APPROCCIO AL CONSERVATORIO "IO SUONO"

Art. 1. Denominazione e Finalità

1.1. È istituito presso il Conservatorio "A. Buzzolla" il Laboratorio Esperienziale di Approccio al Conservatorio "IO SUONO" (di seguito denominato "Laboratorio").
1.2. Il Laboratorio si configura come un'iniziativa gratuita volta a orientare giovani dall'età di 11 anni in su (di seguito denominati "Partecipanti") interessati a verificare la propria propensione e motivazione allo studio di uno strumento musicale in ambito conservatoriale.
1.3. Attraverso un approccio pratico ed esperienziale, il Laboratorio intende offrire un primo contatto con la realtà didattica del Conservatorio, fornendo ai Partecipanti gli strumenti per una scelta consapevole del proprio percorso formativo musicale.

Art. 2. Destinatari

Il Laboratorio è rivolto a giovani di età dagli 11 anni in su che manifestino interesse e attitudine per la musica e per lo studio di uno strumento musicale.

Art. 3. Sede e Durata

3.1. Il Laboratorio si svolgerà presso le sedi del Conservatorio.
3.2. Il Laboratorio prevede un ciclo di 5 incontri gratuiti.
3.3. La durata di ciascun incontro sarà definita in base al numero di partecipanti e alle esigenze didattiche, con una durata indicativa di 45 minuti.
3.4. Il calendario dettagliato degli incontri (giorni, orari, aule) sarà concordato con il Docente.
3.5. In caso di assenza del Partecipante, non sono previsti recuperi.

Art. 4. Docenti

Gli incontri del Laboratorio saranno tenuti da Docenti del Conservatorio, prioritariamente individuati tra coloro che hanno ore di insegnamento disponibili.

Art. 5. Modalità di Iscrizione

5.1. Le domande di ammissione al Laboratorio sono gratuite e dovranno essere effettuate online tramite il sito web del Conservatorio: https://www.conservatorioadria.it/io-suono-laboratorio-esperienziale-di-approccio-al-conservatorio/.

5.2. Il modulo di iscrizione online richiede l'inserimento dei dati anagrafici del Partecipante e di un contatto di riferimento (genitore/tutore per i minorenni).
5.3. È inoltre necessario versare una quota assicurativa di 6,00€.
5.3. Le date per le iscrizioni saranno pubblicate nel sito del Conservatorio.
5.4. In caso di numero di domande di ammissione superiore ai posti disponibili, il Conservatorio si riserva la facoltà di accogliere le richieste in ordine di arrivo.
5.5. L'ammissione al Laboratorio sarà comunicata individualmente ai Partecipanti tramite email.

Art. 6. Frequenza e Partecipazione

6.1. La frequenza al Laboratorio è gratuita ma richiede un impegno costante e partecipativo.
6.2. Si raccomanda la partecipazione a tutti i 5 incontri previsti per garantire la coerenza del percorso esperienziale.
6.3. In caso di assenza ad uno o più incontri, è necessario darne tempestiva comunicazione alla segreteria del Conservatorio segreteria.didattica@conservatorioadria.it.

Art. 7. Strumenti Musicali

Il Conservatorio, compatibilmente con la disponibilità del proprio parco strumentale, si impegnerà a mettere a disposizione dei Partecipanti gli strumenti musicali necessari per lo svolgimento degli incontri.

Art. 8. Prolungamento del Laboratorio e Percorso di Ammissione

8.1. Al termine dei 5 incontri gratuiti, i Partecipanti che avranno dimostrato particolare interesse e motivazione potranno richiedere di prolungare il Laboratorio con un ciclo di ulteriori 5 incontri a pagamento, previa verifica della disponibilità del Docente.
8.2. Il prolungamento del Laboratorio avrà l'obiettivo di approfondire l'esperienza musicale e di preparare i Partecipanti all'esame di ammissione ai corsi di base, o propedeutici, qualora abbiano competenze pregresse adeguate.
8.3. Le modalità di frequenza e i costi del Laboratorio saranno fissati di anno in anno e pubblicati nel sito del Conservatorio.
8.4. La partecipazione al Laboratorio "IO SUONO", sia nella fase gratuita che nel prolungamento a pagamento, non costituisce titolo preferenziale per l'ammissione ai corsi del Conservatorio.

Art. 9. Quota di Iscrizione (per il prolungamento del Laboratorio)

9.1. Il prolungamento del Laboratorio con incontri aggiuntivi sarà soggetto al pagamento di una quota di iscrizione, il cui importo sarà definito di anno in anno e pubblicato nel sito del Conservatorio.
9.2. Le modalità di pagamento della quota di iscrizione saranno indicate contestualmente alla comunicazione dei costi del prolungamento del Laboratorio.

Art. 10. Informativa sulla Privacy

11.1. I dati personali forniti dai Partecipanti al momento dell'iscrizione saranno trattati dal Conservatorio nel rispetto della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali (Regolamento UE 2016/679 – GDPR e D.Lgs. 196/2003 e ss.mm.ii.).
11.2. L'informativa completa sul trattamento dei dati personali è disponibile sul sito web del Conservatorio.

Art. 12. Disposizioni Finali

12.1. Il presente regolamento è approvato dal Consiglio Accademico in data 17 marzo 2025 e dal Consiglio di Amministrazione in data 20 marzo 2025 ed entra in vigore a partire dalla data di pubblicazione sul sito web del Conservatorio.
12.2. Il Conservatorio si riserva la facoltà di apportare modifiche e integrazioni al presente regolamento per esigenze organizzative o didattiche, previa comunicazione tempestiva ai Partecipanti.

Il Direttore,
Prof. Paolo Zoccarato